

第一回 すぎなみ大芸術祭

アート・フェスティバル

高架下 de アート

常設展

12月10日～18日

Open 11:00 Close 18:00 ※入場無料
高架下空き倉庫にアーティストの作品を展示します。
戸室 太一 (建築家) 小田島 泰葉 (写真家)
堀川 秀夫 (建築家) 鳳 月 (書家) 他
Special Programとあわせてお楽しみください!

Special Program

12/10 Sat

プログラム:1
13:00 スタート

『筆が舞う ～書家 鳳月による』

舞いながら、着物に描く。
流れるような文字の芸術



鳳月 鳳月書道教室主宰
武蔵野市観光親善大使

書と舞と懐かしい音と

無料

プログラム:2
13:30 スタート

『弾き語り ～ Ray Hirabayashi』

オリジナルソングと童謡を
キーボードにのせてお届け
します!一緒に歌ってくだ
さいね。



Ray Hirabayashi

シンガーソングライター
そしてカフェオーナー
公認会計士

12/11 Sun

建築家が歌う
Winter Jazz & Pops Song

ワイン付
¥500

～12月の午後、ピアノとデュオでゆったりとおおくりします。
Jazz以外の曲も歌います。
耳なじみのある曲もあるかも?!
是非お越しください!

1st/14:00～30分

休憩/20分

2nd/14:50～30分

休憩/20分

3rd/15:40～30分



吉川 裕介 (C)

子供の頃からピアノを習い、
大学時代から音楽活動を本格化。
シンセサイザーによるフュージョンバンドは、今なお継続中。
社会人になってからジャズピアノを始め、
現在、都内ライブハウスなどで演奏している。

小高 由紀子 (V)

建築家でありJazz&Pops Vcal。
幼少期にピアノ、コーラスを学び、
高校時代に松田聖子コピーバンドでステージに立つ。
Jazzは大学時代に声の雰囲気から勧められ、
30年以上LiveHouseなどで歌っている。
建築家としては住宅や店舗を中心に設計を行い、
TVや雑誌で紹介され、講演会なども各地で行っている。

12/17 Sat

ソムリエが語る
一級建築士試験制度の問題点

ワイン付
¥500

ワインを飲みながら、
建築とワインの素敵なマリアージュを
聴講して下さい。

15:00-16:30

建築家でありソムリエでもある
堀川秀夫が、1級建築士試験制度
をソムリエ呼称資格と比較しながら
語る90分です。
前衛的で有機的な建築を創り続ける
堀川秀夫は、1級建築士受験校で
設計製図を指導している現役講師
でもあります。



提供:朝日新聞社
撮影:川村直子

堀川 秀夫
堀川秀夫造形建築研究所主宰

12/18 Sun

クリスマスオペラコンサート

ワイン付
¥500

もうすぐクリスマス!
楽しく過ごそう! 冬のひととき

14:00-15:00

クリスマスメドレーや冬景色にぴったりの
名曲をお届けします。

- ・ノクターン作品9-2(ピアノソロ)
- ・冬 クリスマスメドレー
- ・歌の翼に
- ・戦場のメリークリスマスより
メリー・クリスマス・ミスター・ロレンス
(ピアノソロ)
- ・アメイジンググレース

他



うたと司会
ひらやす かつこ



ピアノ
田中 美里

お問い合わせ

「すぎなみ大芸術祭・アートフェスティバル」事務局

Tel 03-6279-9088 (東京スパイスミュージアム内)
E_mail info@suginami-artfestival.com
HP https://www.suginami-artfestival.com

日時 2022年
12月10日～18日

場所 高架下空き倉庫
東京都杉並区阿佐谷南2-36



- ◎高架下通路への路上駐車はご遠慮ください。
- ◎駐輪場は高架下「Parking高円寺南3丁目駐輪場」または「アルーク」の駐輪場をご利用ください。
- ◎告知イベントは、出演者の体調等によりプログラムが変更となる場合がございます。

■新型コロナウイルス対策・・・ご来場の皆様へのお願い

- ①ウイルス感染の可能性のある方、及び体調のすぐれない方は入場をご遠慮ください。
- ②ご来場者の皆様は、マスク着用、会場入口での手指消毒にご協力ください。
- ③会場内が混雑しました場合は、入場を制限させていただく場合がございます。

協力 株式会社ジェイアール東日本都市開発 阿佐ヶ谷・高円寺プロジェクト

株式会社ジェイアール東日本都市開発の阿佐ヶ谷・高円寺プロジェクトでは
「歩きたくなる高架下」をつくる一環として、地域の方々へ高架下空き倉庫のお貸出しを行っています。